

LA EXPRESIÓN ORAL COMO UN COMPONENTE DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN IDIOMA INGLÉS

ORAL SKILL AS A COMPONENT OF COMMUNICATIVE COMPETENCE IN ENGLISH LANGUAGE

MSc. Georgina Aguilera Saborit

Dra. Elsi Ferrer Carbonell

MSc. Rolando Gamboa Rodriguez

MSc. Mirtha Olivero Herrera

Lic. Tania Bess Reyes

Instituto Superior Minero Metalúrgico Moa “Dr. Antonio Núñez Jiménez” (ISMMM)

gaguilera@ismm.edu.cu

Palabras claves: competencia comunicativa, expresión oral, tareas de aprendizaje

Keywords: communicative competence, oral skill, learning task

Resumen

En el trabajo se presenta una concepción sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral y su relación con el resto de las habilidades comunicativas: comprensión auditiva, comprensión de textos y expresión escrita, además se exponen los aportes de investigadores nacionales y extranjeros.

Se muestra ejemplos de tareas de aprendizaje para el tratamiento a la habilidad de expresión oral en idioma inglés de los estudiantes de primer año de la carrera de Ingeniería Geológica, como vía para contribuir a la formación y desarrollo de su competencia comunicativa atendiendo a las necesidades, intereses y motivaciones del futuro profesional geológico con énfasis en lo interactivo y colaborativo.

Abstract:

This work is based on the teaching - learning process conception of the formation and development of oral expression skill and its relationship with the rest of the communicative skill: written expression, listening and reading comprehension. It is also exposed the contributions of national and foreigners researchers.

It is shown examples of learning tasks for the treatment of oral expression skill in English language in freshman students from the Geological Engineering specialty, as a way to contribute to the formation and development of the students' communicative competence, taking into consideration the necessities, interests and motivations of the future geological professional making emphasis in the interactive and collaborative work.

INTRODUCCIÓN

Actualmente en la Educación Superior Cubana la enseñanza y el aprendizaje del inglés se asume desde un enfoque comunicativo, con énfasis en la habilidad de expresión oral,

considerada la más importante en el aprendizaje de una lengua extranjera. Esta concepción requiere aún de un mayor tratamiento desde el punto de vista teórico, empírico y metodológico, teniendo en cuenta que cuando los estudiantes reciben la asignatura Inglés con fines Generales en primer año, tienen insuficiente competencia comunicativa en este idioma, reflejada en las limitaciones contactadas en la formación y desarrollo de la expresión oral como habilidad rectora en el proceso comunicativo.

Numerosos autores han investigado sobre esta habilidad, entre los que se resaltan (ANTICH, 1975 y 1986); (ABBOT, 1989); (BYRNE, 1989); (TERROUX, 1991); (RICHARDS, 1995); (ACOSTA, 1996); (UR, 1997); (MEDINA, 2004 y 2006). Sus aportes han estado dirigidos a técnicas y procedimientos para el aprendizaje de la expresión oral, el tratamiento a los errores, el papel de la fluidez y la exactitud, la tipología de ejercicios y la necesidad de ejercitar esta habilidad en un contexto comunicativo, destacando aquí la competencia comunicativa y sus dimensiones. Sin embargo, aunque se apliquen estos resultados investigativos en la práctica pedagógica actual, se aprecian carencias en cuanto al desarrollo de esta habilidad, fundamentalmente, por la no instrumentación de tareas de aprendizaje acordes con el nivel de asimilación y conocimientos que deben tener los estudiantes para potenciar la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés.

Por ello, a partir de la importancia de la visualización de esta dificultad en la práctica cotidiana y considerando la importancia de la formación y desarrollo de la expresión oral, se realizó un diagnóstico fáctico al grupo de estudiantes de primer año de la carrera de Ingeniería Geológica en el Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa (ISMMM), en el cual se evidenciaron insuficiencias como:

- Limitada interacción comunicativa con los estudiantes, por lo que no se potencia el enfoque comunicativo; la tipología de ejercicios para la expresión oral y la concepción de que el propósito de esta habilidad es el desarrollo de la fluidez y la exactitud.
- Las actividades que se proponen en clases no se adecuan al nivel de conocimiento y habilidades de los estudiantes.
- No se da suficiente tratamiento a los errores de pronunciación.
- Uso inapropiado del lenguaje en cada contexto comunicativo por parte de los estudiantes.
- Insuficientes niveles motivacionales alcanzados por los estudiantes.

El análisis de estas dificultades permitió determinar como situación problemática la existencia de contradicciones entre las exigencias que establece el modelo del profesional del ingeniero geológico y las insuficiencias que presentan los estudiantes en la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en idioma inglés, lo cual limita la formación integral del futuro profesional. Lo que se aprecia en los resultados del diagnóstico y la contradicción que emerge en su manifestación externa, permite constatar la necesidad de establecer un sistema de tareas de aprendizaje, para el tratamiento a la habilidad de expresión oral en Idioma Inglés de los estudiantes de primer año de la carrera de Ingeniería Geológica, como vía para contribuir a la formación de su competencia comunicativa.

Es por ello que la presente investigación persigue, como objetivo general, realizar un

análisis sobre las concepciones del proceso de enseñanza aprendizaje en la formación y desarrollo de la expresión oral en idioma inglés y las características que deben tener las tareas de aprendizaje.

DESARROLLO

Resulta difícil conceptualizar la expresión oral aislada de las demás habilidades comunicativas, tales como: comprensión auditiva, comprensión de textos y expresión escrita, debido a que cada una da lugar a la otra y todas se relacionan entre sí, formando un todo único de carácter sistémico en el proceso comunicativo.

Según los autores (ANTICH, 1986); (ABBOT, 1989); (BYRNE, 1989); (TERROUX, 1991); (RICHARD, 1995); (MEDINA, 2006), la razón de lo antes expuesto radica en el principio metodológico de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, que ilustra la formación y desarrollo de las habilidades comunicativas a través de una secuencia lógica y se evidencia en que la comprensión auditiva sirve de base para la formación y desarrollo del resto de las habilidades comunicativas, especialmente la expresión oral.

Lo que se evidencia es que durante la formación y desarrollo de la comprensión auditiva el estudiante debe acostumbrarse primeramente a la identificación y discriminación de sonidos, léxico y estructuras gramaticales incluidos en audio textos, de tal forma que pueda comprender el mensaje y luego de haber recibido suficiente entrenamiento en la comprensión del lenguaje hablado, es que se puede iniciar el entrenamiento en la producción oral. Así que se confirma la importancia de formar y desarrollar primero la comprensión auditiva.

En otro sentido, autores como (ABBOT, 1989), autor del capítulo dos del libro *“The Teaching of English as an International Language. A Practical Guide”*, también ha dado su aporte en lo referido a la comprensión auditiva. Él considera que: “(...) al hablante expresarse de forma oral el oyente percibe una continuidad de combinaciones de sonidos y no sonidos aislados y es este proceso de combinación lo que a menudo se torna difícil para el estudiante, tanto para comprender lo que escucha como para producir el lenguaje hablado”.

En efecto, lo planteado anteriormente ocurre con gran frecuencia pues al estudiante-oyente le resulta difícil decodificar el mensaje en una lengua extranjera por lo complejo que le es identificar sonidos, estructuras léxicas y gramaticales, vistas como un todo.

En este sentido este autor destaca la necesidad de exponer a los estudiantes a diferentes tipos de pronunciación durante la práctica de la comprensión auditiva pues casi siempre la voz del profesor es el único modelo que copian. Comenta además, que los estudiantes deben conocer las diferentes variantes de la lengua inglesa, por ejemplo, la americana, la británica, así como la australiana y las variadas influencias que aportan las culturas según la región donde se hable el inglés como lengua materna o segunda lengua. De esta forma los alumnos adquieren una mayor cultura y mayor habilidad para comprender a los hablantes de diversa procedencia dentro de la misma comunidad lingüística.

Al iniciar la formación y desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, es necesario tener en cuenta que esta habilidad comunicativa constituye un proceso dual que representa un intercambio dinámico de ideas, experiencias, sentimientos y conocimientos entre emisor y receptor. Se considera esta habilidad como el eje principal de todo el proceso comunicativo, porque es la forma de comunicación más común y usada por el ser humano desde épocas antiguas, la cual

refleja diferentes culturas y estilos. Cuando el estudiante aprende a expresarse de forma oral debe tener en cuenta aspectos o niveles esenciales de la lengua como son la gramática, la fonética y la semántica, todo en función de la fluidez y la exactitud.

Luego de haber trabajado cuidadosamente la expresión oral con los estudiantes y de haberle dado suficiente entrenamiento y oportunidades para que se prueben a sí mismos, entonces es apropiado ofrecerles espacios para la comprensión de textos en inglés. Esta habilidad es también de suma importancia puesto que implica la lectura y su comprensión como proceso comunicativo, individual y social. Se puede afirmar que leer es un proceso comunicativo pues representa la interacción entre el escritor y el lector, de ahí que se derivan dos habilidades intelectuales como codificar y decodificar un mensaje, contenidos relacionados con puntos de vista, intenciones, sentimientos, conocimientos, experiencias, etc. Esta habilidad facilita la formación y desarrollo de la expresión escrita, siendo esta última considerada como el resultado de las demás habilidades por su nivel de complejidad. Es vista además, como un arte que incluye el uso de técnicas y métodos para desarrollar una tipología de textos según los propósitos y necesidades comunicativas del escritor.

Expuesta ya la interrelación entre todas las habilidades comunicativas (expresión oral, comprensión auditiva, comprensión de textos y expresión escrita), se precisa enfocar más el análisis hacia la habilidad de expresión oral.

Al respecto, en el texto *“The Teaching of English in the Elementary and Intermediate Levels”*, la doctora Antich, plantea la siguiente interrogante y comenta: “¿Qué ocurre cuando una persona se expresa de forma oral?” Seguidamente comenta: “(...) se motiva por la necesidad de comunicarse, de expresar un sentimiento, una urgencia, en un momento dado. Luego decide cuál será el contenido de su mensaje y lo asocia con el idioma para producir una expresión la cual está formada por palabras, entonación, fonemas, etc.” (ANTICH, 1975)

La afirmación anterior demuestra que aprender a expresarse de forma oral requiere de la práctica del idioma y sus componentes: sonidos, vocabulario, patrones morfológicos y sintácticos, así como los tipos de oración. En este proceso, el objetivo del profesor es establecer hábitos de prácticas del habla de manera tal que en niveles avanzados, el estudiante se concentre en lo que desea expresar.

Aquí se perciben dos dimensiones de gran importancia. Primeramente, el rol del estudiante para fortalecer su competencia lingüística en inglés, la cual se logra a través de una consciente sistematización y práctica de la pronunciación, gramática y vocabulario, aspectos necesarios para lograr una competencia comunicativa efectiva, reflejada en la expresión oral. Seguidamente, el rol del profesor en la conducción de la práctica oral del estudiante donde el mismo llega a tener fluidez y exactitud en la producción oral del idioma, siendo protagonista de su propio aprendizaje.

En conclusión, la experiencia aportada por la práctica docente permite confirmar, que la expresión oral constituye la habilidad rectora por excelencia, en el aprendizaje del idioma inglés. La eficiencia de su desarrollo depende de la integración con el resto de las habilidades comunicativas fundamentales: comprensión auditiva, comprensión lectora y expresión escrita y de un fuerte vínculo entre los elementos cognitivos y afectivos-motivacionales.

El análisis realizado de la relación existente entre la expresión oral con las demás habilidades comunicativas, conduce a un acercamiento a la esencia de la formación y desarrollo de la expresión oral, como un proceso del cual el estudiante-hablante -en interacción con una o más

personas y de manera activa- desempeña el doble papel de receptor del mensaje del interlocutor y de codificador de su mensaje, con el objetivo de satisfacer sus necesidades comunicativas en la lengua extranjera.

El desarrollo de esta habilidad abarca un amplio espectro, desde el enfoque basado en el lenguaje que enfatiza en la exactitud, hasta el basado en el mensaje, que destaca el significado y la fluidez y su objetivo fundamental es que el estudiante sea capaz de desarrollar el acto comunicativo con la efectividad requerida.

Por eso se considera importante señalar que para la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés, en el contexto universitario, las tareas de aprendizaje constituyen la vía fundamental para que el estudiante adquiera los conocimientos y hábitos necesarios y que en la elaboración de estas tareas, desde el punto de vista didáctico, es necesario tener presente las fases propuestas por (MEDINA, 2006):

Sensibilización: Aunque la dinámica de la situación comunicativa no siempre da la posibilidad al hablante de prepararse para el acto comunicativo, en el proceso dirigido en el aula, sí resulta útil la preparación del estudiante para operar con esta importante y difícil habilidad. Aunque tal preparación es en lo cognitivo y lo afectivo, el énfasis debe ser en el último.

Elaboración: Se desarrolla, de manera interactiva, el acto comunicativo entre el estudiante/profesor, estudiante/estudiante y estudiante/grupo.

Redefinición: El estudiante valora, de manera crítica, tanto su actuación lingüística como la de sus compañeros.

Generalización: La aplicación de la habilidad de expresarse de forma oral en diversas situaciones comunicativas constituye uno de los objetivos básicos del aprendizaje del idioma inglés. Por tanto, esta es la fase en la cual el estudiante aplica lo aprendido en clases y continúa perfeccionando su competencia oral.

La tarea de aprendizaje en el proceso de enseñanza en la formación y desarrollo de la expresión oral

Tradicionalmente, los términos utilizados para designar los medios de interacción entre los estudiantes y el contenido del idioma extranjero para que ocurra el aprendizaje, son: **ejercicios, actividades y técnicas**. Sin embargo, el propósito de la investigación es enfatizar en el aprendizaje, en contraste con otros términos que le dan mayor relevancia a la enseñanza, pues se piensa que el término aprendizaje expresa sin ambigüedad la interacción efectiva entre los estudiantes y el sistema de conocimientos, y por lo tanto es más preciso en su significado.

Por su parte, el término **ejercicio** es abstracto y comúnmente usado en relación con el **ejercicio físico**.

Mientras que, la **actividad** es una de las categorías rectoras de la Psicología y además va más allá de los límites del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir el proceso general de formación, el cual es comúnmente designado como el **proceso pedagógico**.

En cambio, las **técnicas**, según Medina son: “(...) cualquiera de una amplia variedad de ejercicios o medios usados en clase de idiomas extranjeros para alcanzar los objetivos trazados (...)”. Este autor, asevera que una técnica es el nivel más bajo en la jerarquía (enfoque y método). Es usada para implementar un método y lograr objetivos trazados (MEDINA, 2006).

En consecuencia con lo anterior, se considera que una de las vías más efectivas para que el estudiante adquiera el conocimiento, potencie, forme y desarrolle la habilidad de expresión oral en idioma inglés es a través del uso de las tareas de aprendizaje.

En la presente investigación se asume la definición dada por Medina “(...) *en términos generales, las tareas de aprendizaje son medios de interacción sujeto-objeto; o sea, entre los estudiantes y el contenido de la lengua, bajo la guía del profesor de lenguas extranjeras para que ocurra el aprendizaje. Es decir, centrado en los estudiantes para cumplir los objetivos previstos en el programa de que se trate. Comparte con otras categorías el ser unidades estructurales que organizan, no solo el material lingüístico si no también las acciones y operaciones*” (MEDINA, 2006).

Los diálogos y las conversaciones son usualmente utilizados como actividades de expresión oral en las clases de inglés. Sin embargo, los profesores pueden seleccionar diferentes actividades de otras índoles.

La siguiente lista provee seis categorías de posibles tareas (BROWN, 1994):

- **Imitativa:** En este tipo de tarea el estudiante simplemente repite una frase o una estructura (ejemplo: “Excúseme” o “¿Puede usted ayudarme?”) para lograr así una mejor claridad y exactitud.
- **Intensiva:** En este tipo de tarea el estudiante realiza repeticiones centrando la atención en específicas estructuras fonológicas o gramaticales; tales como las repeticiones de una serie de frases imperativas.
- **Sensitiva:** El estudiante da respuestas cortas a las preguntas o comentarios del profesor o cualquier otro compañero del aula; tales como una serie de preguntas y respuestas de sí o no.
- **Transaccional:** Diálogos conducidos con el propósito de buscar una información deseada; tales como la entrevista para conocer una determinada información o debates sobre algún tema del cual se necesite saber.
- **Interpersonal:** Diálogos para establecer o mantener relaciones sociales; como son las entrevistas personales, conversación casual o intercambio de roles.
- **Extensiva:** Monólogos extendidos; tales como: discursos cortos, reportes o resúmenes orales.

Un elemento clave a considerar es que estas tareas pueden ser usadas de forma independiente o de una manera integrada según las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes. El profesor debe realizar un estudio profundo de las estructuras de cada una de ellas para saber cuál o cuáles puede utilizar en la planificación de la clase o cualquier otra actividad que se desarrolle en el aula, por lo que debe tener en cuenta los requisitos para su diseño.

Requisitos para la elaboración de las tareas de aprendizaje

Las tareas deben ir de la práctica controlada a la práctica creativa para brindar soluciones reales al problema que los estudiantes presentan en la asignatura Inglés con Fines Generales.

En la práctica controlada el tipo de actividad es pre-comunicativa. Su objetivo principal es practicar y asimilar el lenguaje. El estudiante se apoya en la memoria, en las estructuras gramaticales así como en los recursos lingüísticos estudiados. Este tipo de práctica está relacionada no sólo con las unidades ya estudiadas, sino con un contenido conocido. La práctica muestra que cuando los alumnos preparan con tiempo suficiente diálogos, monólogos,

descripciones y recuentos, se logran participaciones de calidad en el aula. No se les debe permitir que lean lo que han preparado, ni que lo reciten de memoria; de lo contrario no se lograrán los objetivos de expresión oral que se han propuesto en las tareas de aprendizaje.

En la clase se lleva a cabo una serie de actividades pre-comunicativas debidamente planificadas que facilitan el establecimiento de relaciones comunicativas, las que serían imposibles de lograr sin tener en cuenta aquellas relaciones que se forman entre profesores, estudiantes y materiales docentes que constituyen la clave del proceso docente-educativo.

Por otra parte, en la práctica creativa el tipo de actividad es comunicativa. Estas actividades presentan la característica de que los estudiantes no se preparan por anticipado, ni se realizan a partir del material estudiado. Pueden efectuarse a partir de la presentación de situaciones comunicativas en que los educandos le dan a la habilidad de expresión oral una dirección nueva, inesperada, que no depende de lo expuesto por el interlocutor, o a partir de la comprensión de lo dicho y la reacción conveniente en una situación inesperada. En ambas, formas, los estudiantes desarrollan la iniciativa y la espontaneidad.

En el proceso de enseñanza aprendizaje es casi imposible que surja el hecho de que el estudiante emplee correctamente una situación comunicativa que no exista en su experiencia lingüística. En dependencia del tipo de situación presentada al estudiante éste tendrá que combinar distintas reglas aprendidas, recordar y reproducir palabras asimiladas en unidades anteriores, e integrarlas. En cualquiera de los planos del enunciado (funciones comunicativas, estructuras gramaticales y vocabulario) este proceso es creador.

Considerando lo anterior, se retoma lo planteado por González sobre la clasificación de sistema de ejercicios según los niveles de asimilación para aplicar estos últimos a las tareas de aprendizaje : (GONZÁLEZ , 2009):

Ejercicios de reconocimiento

Objetivo: reconocer los fenómenos lingüísticos.

Ejemplos:

- Identificar sonidos en contraste.
- Seleccionar entre varias las respuestas
- Clasificar contenidos en verdadero o falso

Ejercicios de reproducción

Objetivo: reproducir los fenómenos con o sin variantes

Ejemplo:

- Imitar,
- Memorizar diálogos, poemas, canciones
- Responder preguntas guiadas, utilizando el léxico y la gramática.

Ejercicios de producción

Objetivo: aplicar lo aprendido en situaciones normales de comunicación.

Ejemplo:

- Hacer una narración oral o escrita sobre un tema sugerido o libre.
- Desarrollar una conversación
- Escribir una carta
- Exponer opiniones

La utilización de estos ejercicios según los niveles de asimilación en las clases de idioma inglés contribuye a propiciar una mayor dinámica al proceso de enseñanza-aprendizaje y a la consolidación de los conocimientos impartidos, asimismo, a elevar el interés por el aprendizaje relacionado con la realidad social más inmediata del estudiante.

Es necesario destacar el papel activo y protagónico que debe ejercer el estudiante durante el aprendizaje bajo la conducción y guía del profesor, el cual debe estar mediado por la tarea de aprendizaje que este último oriente al estudiante, en la que transcurra una unidad dialéctica entre la práctica y la comunicación.

Las tareas de aprendizaje potencian la formación y desarrollo de la expresión oral, además brinda a los estudiantes oportunidades para usar el lenguaje, para que se expresen de forma espontánea sobre situaciones comunicativas referidas a la realidad social más inmediata características de un nivel básico superior. El contenido de las tareas tiene gran utilidad porque pueden ser usadas de forma independiente o de una manera integrada según las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes.

A partir de los fundamentos analizados se ejemplifica una propuesta de tareas de aprendizaje, con énfasis en la formación y desarrollo de la expresión oral. Las tareas han sido estructuradas en: título, procedimientos, objetivos y nivel de asimilación. Se ha tratado de ofrecer tipologías que cubran las diferentes aristas de la competencia comunicativa en inglés como lengua extranjera con énfasis en la expresión oral.

1. A LETTER

Procedure: Everyone in the class reads Albert's letter. Then, scan through the letter and write True (T), False (F) or (X) if it doesn't say.

Dear Stella,

I'm at the Higher Institute of Mining and Metallurgy of Moa now. I'm studying Geology specialty. The students and professors of my faculty are nice and friendly people. I'm pleased to be here.

The central university campus is very large. The dormitory is about 200m from my faculty. My room is on the fourth floor. One of my roommates is from Angola. His name is Matthew. He is 24.

Classes are from Monday to Saturday morning. I'm free on Saturday afternoon and Sunday. My address at the university is Las Coloradas street s/n, Moa, and my phone number is 673-3154 extension 373. Please call me soon.

Take care,

Albert.

_____ Albert is a university student _____ He is happy to be in Cuba

_____ Matthew is Venezuelan _____ the dormitory is two mile from his faculty
 _____ Tuesday morning is free

Objetivo: Identificar si las oraciones enunciadas anteriormente son verdaderas, falsas o si no aparecen en el texto, haciendo énfasis en la pronunciación, fluidez y exactitud a través de la jerarquización de las ideas de acuerdo con su relevancia.

Nivel de asimilación: reconocimiento.

2. WHAT DO YOU LIKE THE MOST?

Procedure: Professor says a group of activities or ways of entertainment to some students. Then, they will ask their partners questions about his or her likes and dislikes and take notes.

Example: You: Do you like reading books?

Your partner: Yes, I do. / No, I don't. What about you?

I love	I like	I don't like	I hate	
				Reading books
				Chatting on the Internet
				Sending e-mails
				Cooking
				Getting up early
				Fish
				Going to the cinema
				Studying English
				Listening to music
				Practical labor of geology

Objetivo: Sistematizar las estructuras gramaticales estudiadas y las funciones comunicativas presentadas donde se destaca la convicción de las formas de comportamiento de los estudiantes en la vida diaria.

Nivel de asimilación: reproductivo.

3. CREATIVE WRITING

Procedure: In pairs, students write the stories behind these messages, like the model text. Then write questions to test other pairs in the class.

Example: "Your dinner is in the microwave. Press start to cook your meal."

Mike was cooking in the kitchen when the telephone rang. It was an old friend from abroad who had just arrived at the airport and asked him to pick him up. The airport was 50 miles away from Mike's house so he left this message.

Possible questions and answers:

1. Who did Mike write the message to? He wrote it to his wife
2. Why was Mike cooking? Because he was on vacation and his wife was at work.
3. Where did Mike meet his friend for the first time? On a summer course in France.
4. Why is Mike's friend visiting him? Because he's on holiday in Britain.

Messages:

- a) Mum and Dad at work, so get your own lunch. See you later.
- b) I'll meet you outside the cinema at 4 p.m. Bring some money, please.
- c) Please leave a light on if you go out.

Objetivo: Elaborar historias a partir de los mensajes mostrados para incentivar el colectivismo sobre el individualismo como una de las principales cualidades de la personalidad del ser humano.

Nivel de asimilación: productivo.

CONCLUSIONES

- En el análisis de los resultados del diagnóstico fáctico aplicado se constatan insuficiencias que evidencian la limitada interacción comunicativa con los estudiantes, la poca potenciación del enfoque comunicativo y dificultades con la delimitación de la verdadera esencia de la tipología de ejercicios como elemento desarrollador de la habilidad de expresión oral para propiciar la fluidez y la exactitud.
- Los antecedentes históricos de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés muestran que la expresión oral como un componente de la competencia comunicativa y su sistema de tareas son eficientes para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés con fines generales.
- La enseñanza del inglés con fines generales en la carrera de Ingeniería Geológica del ISMMM, ocupa un lugar primordial en el currículo de esta especialidad, dada la organización y uniformidad de su concepción dirigida a la práctica de la expresión oral por parte del estudiante como protagonista principal del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Las tareas de aprendizaje potencian la formación y desarrollo de la expresión oral pues tienen en cuenta las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes, así como la utilización eficiente de situaciones referidas a la realidad social más inmediata; características de un nivel básico superior como lo constituye el nivel universitario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABBOT, GREWOOD. (1989) The teaching of English as an International Language. La Habana. Ed. Revolucionaria, p. 287.
- ACOSTA, RODOLFO; RIVERA PEREZ, S.J.; PEREZ GARCIA, J.E. (1996) Communicative Language Teaching, Belo Horizonte. Brasil, p.35.

- ANTICH DE LEÓN, ROSA. (1975) The teaching of English in the Elementary and Intermediate level, La Habana Ed. Pueblo y Educación, p.133.
- (1986). Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, p. 460.
- BROWN, DOUGLAS. (1994) Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. San Francisco State University. Printice Hall Regents. Englewood Cliffs, New Jersey, U.S.A , pp. 45-52.
- BYRNE, DONN. (1989) Teaching Oral English. Ed. Revolucionaria, p. 25.
- CASTILLO, F. (2001). Propuesta de un Sistema de Tareas Extraclases para Perfeccionar las Habilidades Productivas de Expresión Oral y Escritura en la Enseñanza de Inglés con Propósitos Específicos. Tesis de Maestría. Universidad de la Habana: FLEX, p. 33
- GONZÁLEZ, ROBERTO (2009) La clase de lengua extranjera. Teoría y Practica, La Habana Ed Pueblo y Educación, pp. 145-146.
- MEDINA, ALBERTO. (2006) Didáctica de los Idiomas con Enfoque de Competencias. Colombia: Cepedid, pp. 46-50.
- RICHARD AMATO, PATRICIA. (1996) Making it Happen. Londres: Cambridge University, p. 444.
- TERROUX, GEORGE. (1991) Teaching English in a World at Peace. Mc. Guill University, p.60
- UR, PENNY (1997) A course in Language Teaching: Practice and Theory. Cambriage Teacher Training and Development. Cambriage University Press. U.K, p.37